

9.2 文化財写真

著者名	雑誌名	巻(号)	ページ	掲載・開 催年	題名
	学会名	予稿集 ページ	開催月 日		
松井利一(Toshikazu MATSUI), 久保田健一(Ken-ichi KUBOTA)	日本画像学会誌	45(1)	011-021	2006	協調視覚モデルに基づく客観的画像ノイズ評価法を用いたインクジェットプリンタのノイズ性能評価(Noise Performance Evaluation for Ink-Jet Printer Using Objective Image Noise Evaluation Method Based on Cooperative Human Vision Model)
本田捷夫(Toshio HONDA)	日本画像学会誌	45(3)	235-242	2006	3次元画像 その原理と今後の展開(3-D Display ; its Principle and Future)
山口雅浩(Masahiro YAMAGUCHI)	日本画像学会誌	45(3)	243-249	2006	ホログラフィーを用いた3次元画像のプリント技術(3D Image Printing Technology using Holography)
田上英二郎(Eijiro TAGAMI)	日本画像学会誌	45(3)	255-261	2006	3Dプリンターの現状と将来(Present and Future Trend of 3D Printer)
畑田豊彦(Toyohiko HATADA)	日本画像学会誌	45(3)	262-269	2006	三次元映像と人間の心理物理的効果(3D Display and Visual Psychophysical Effect)
堀米秀嘉(Hideyoshi HORIMAI), 譚小地(Xiaodi TAN)	日本画像学会誌	45(3)	270-276	2006	コリニア方式ホログラフィーの原理と応用展開(Collinear Holography / Principle and Applications)
長山智男(Norio NAGAYAMA)	日本画像学会誌	45(3)	277-282	2006	ホログラフィック記録媒体としてのフォトリフラクティブポリマー (Photorefractive Polymer as a Holographic Recording Medium)
山崎達也(Tatsuya YAMAZAKI)	日本画像学会誌	45(4)	344-351	2006	診断X線撮影装置の技術と画質(Technology and Image Quality in Radiology)
大下謙一(Ken-ichi KOGE), 大木匡久(Masao OKI), 小林隆昭(Takaaki KOBAYASHI), 酒井朋子(Tomoko SAKAI), 中尾友昭(Tomoaki NAKAO), 長谷川朗(Akira HASEGAWA)	日本写真学会誌	69(4)	276-278	2006	金の薄膜からなる薄い回折格子として記録されたイメージ・ホログラム (Preparation of Image Hologram with Grating Composed of Gold Metal Layer)
瀬岡良雄(Yoshio SEOKA)	日本写真学会誌	69(4)	281-285	2006	なぜアナログ保存なのか？写真はどこから来て、どこに行こうとしているのか？写真はどんな環境に存在していて、今後どのように変化していくのか？(Why Analogic Preservation should be Needed, Now?)
佐藤慈(Shigeru SATO), 児守啓史(Hiroshi KOMORI), 小林裕幸(Hiroyuki KOBAYASHI)	日本写真学会誌	69(5)	347-351	2006	メディア画質について - 世代による視覚印象の相違 - (image Quality of Visual Media and Impression)
谷添秀樹(Hideki TANIZOE)	日本写真学会誌	69(6)	378-383	2006	広色域ディスプレイの開発(Development of Wide Gamut Display)

白山晋	画像ラボ	17(2)	20 - 24	2006	モノクロ画像のカラー化
白鳥貴亮, 池内克史, 中澤篤志	画像ラボ	17(3)	1-5	2006	人の動きのデジタル化とその応用 モーションキャプチャと音楽情報を利用した舞踊動作の解析と生成
太田正哉, 山下勝己	画像ラボ	17(3)	14-18	2006	フラクタル符号化に基づく電子透かし
須崎昌彦, 引間寿夫	画像ラボ	17(3)	29-31	2006	印刷物への電子透かし技術とその応用 微細ドットパターンによる電子透かし技術「Val-Code」の解説
廣瀬通孝, 谷川智洋, 檜山敦	画像ラボ	17(8)	41-42	2006	ユビキタスゲーミング
山田修	画像ラボ	17(8)	68-72	2006	ルーブル美術館・ミロのヴィーナスの三次元デジタル化 レーザー計測～コンテンツ制作
大島景紘	画像ラボ	17(10)	1-8	2006	中国での立体映像の動き 中国の立体映像産業の歩み、現状と展望 日中立体ビジネスの可能性
山口健、吉川浩	画像ラボ	17(10)	25-28	2006	インタラクティブホログラフィックテレビジョン イメージホログラムによる計算の高速化
森秀夫	画像ラボ	17(10)	29-32	2006	金属表面の計測技術
北郷正輝(Masaki KITAGO), 萩原一郎(Ichiro HAGIWARA)	画像電子学会誌	35(3)	002-009	2006	解像度変換に適した可逆画像圧縮形式の検討(Study on a Lossless Image Compression Format Suitable for Resolution Conversion)
香川周一(Shuichi KAGAWA), 金子英之(Hideyuki KANEKO), 染谷潤(Jun SOMEYA), 杉浦博明(Hiroaki SUGIURA), 谷添秀樹(Hideki TANIZOE)	画像電子学会	33-36	2月24日	2006	広色域液晶モニターの開発と色再現の評価-LEDバックライト液晶モニターの開発と色再現性-(Wide Gamut LCD Monitors and their Color Reproducibility -Development of the LED backlight LCD monitors-)
宋万青(Wanqing SONG), 関晴之(Haruyuki SEKI), 大橋剛介(Gosuke OHASHI), 下平美文(Yoshifumi SHIMODAIRA)	画像電子学会誌	35(3)	185-190	2006	三原色RGBの彩度低下に対する印刷画像の画質(Printed Color Image Quality for Saturation Decrease of RGB Primaries)
河村尚登(Naoto KAWAMURA), 三宅洋一(Yoichi MIYAKE)	画像電子学会誌	35(4)	353-361	2006	拡張色空間とカラーマネジメント技術 1.1 カラーマネジメント技術概論(Overview of Color Management Technology)
阿山みよし(Miyoshi AYAMA)	画像電子学会誌	354号	362-367	2006	拡張色空間とカラーマネジメント技術 1.2 視覚系と色評価(Visual Process and Evaluation of Color Appearance)

川田育孝(Yaduyuki KAWADA)	画像電子学会誌	355号	642-646	2006	拡張色空間とカラーマネジメント技術 2.4 印刷の色標準と広色域化(Color Standard and Wide Color Reproduction in Printing)
寺田賢治(Kenji TERADA), 松原孝博(Takahiro MATSUBARA)	画像電子学会誌	356号	888-894	2006	阿波踊りにおける手振りの美しさの定量評価(Quantitative Evaluation of Hand Motion of Awa Odori Dance)
山越学, 田中純一, 古塚眞, 松本勉	日本法科学技術学会誌	11(別冊)	D-24	2006	赤外線透過光を用いた紙の個別性の検討
千原國宏(Kunihiro CHIHARA), 金谷一朗(Ichiro KANAYA), 佐藤宏介(Kosuke SATO)	光学	35	204-210	2006	情報考古学 - 光がつなぐ情報科学と考古学 - (Information Archaeology: Photo Sensing Technology in Information Science and Archaeology)
津村徳道(Norimichi TSUMURA), 中口俊哉(Toshiya NAKAGUCHI), 宮田公佳(Kimiyoshi MIYATA), 三宅洋一(Yoichi MIYATA)	光学	35	217-223	2006	デジタルミュージアムのための質感再現(Appearance Reproduction for Digital Museum)
丸山晃一(Koichi MARUYAMA)	光学	35	588-595	2006	アプラナティック単レンズの偏心収差(Wavefront Aberration Caused by Fabrication Errors in an Aplanatic Single Lens)
奥田敏晴(Toshiharu OKUDA)	日本印刷学会誌	43(1)	46 - 52	2006	基礎講座 色再現 3. 画像入力(Color Reproduction 3. Input Image)
長嶋裕二(Yuji NAGASIMA)	日本印刷学会誌	43(2)	129-134	2006	基礎講座 色再現 4. RGBからCMYKへの変換(Color Reproduction 4. RGB to CMYK Conversion)
安井健悟(Kengo YASUI)	日本印刷学会誌	43(3)	164-172	2006	インクジェット用水性顔料インクの現状 ( The Situation of Water Based Pigment Inks for Ink Jet)
工藤芳明(Yoshiaki KUDO)	日本印刷学会誌	43(3)	199-204	2006	基礎講座 色再現 5. 画像出力(スクリーニング) (Color Reproduction 5. Half-toning)
茂木雅男(Masao MOGI)	日本印刷学会誌	43(4)	295-301	2006	基礎講座 色再現 6. 印刷画質評価(Color Reproduction 6. Print Quality Analysis)
近藤浩和(Hirokazu KONDO)	日本印刷学会誌	43(4)	372-378	2006	基礎講座 色再現 7. カラーマネジメント(Color Reproduction 7. Color Management)
城野誠治 (Seiji SHIRONO)	非破壊検査	55(7)	330 - 335	2006	文化財の製作技術を探る デジタル画像を用いた絵画技法の検証 (Verification of Painting Ztechnique using Digital Image)
H Bandey, S Bleay, V Bowman, L Fitzgerald, A Gibson, A Hart and V Sears	The Imaging Science Journal	54(4)	211-218	2006	Fingerprint imaging across EM spectrum

2006年写真の進歩  
 [9. 2文化財写真]  
 参考文献

Clotilde BOUST, Hans Brettel, Francoise Vienot, Stephane Berche, Georges Alquie	Journal of Imaging Science and Technology	50(1)	001-011	2006	Color Enhancement of Digital Images by Experts and Preference Judgment by Observers
Kevin J. Parker, Man Zhang, Deborah J. Rubens	Journal of Imaging Science and Technology	50(1)	012-016	2006	An Introduction to Color in Medical Imaging
David Connah, Ali Alsam, Jon Y. Hardeberg	Journal of Imaging Science and Technology	50(1)	045-052	2006	Multispectral Imaging: How Many Sensors Do We Need?
Trey K Sato, Rikuhiko G Yamada, Hideki Ukai, Julie E Baggs, Loren J Miraglia, Tetsuya I Kobayashi, David K	Nature Genetics	38	312-319	2006	Feedback repression is required for mammalian circadian clock function