

## 目次

巻頭言	デジタルカメラの予測	内田康男	523
<b>特 集 写真の歴史</b>			
解 説	ピンホール現象に始まる写真の歴史 —特集にあたって—	三位信夫	524
解 説	カメラ・オブスキュラから近代カメラの誕生と発達	市川泰憲	527
解 説	銀塩の感光性から現像写真術の発明まで	中崎昌雄	541
解 説	19世紀の写真感光材料と印画方式	荒井宏子	550
解 説	写真表現の展開 —19世紀を中心に—	吉田 成	559
解 説	カラー写真方式の歴史 —光学配置に着目した	桑山哲郎	569
解 説	感光材料の進歩と感光機構の歴史	谷 忠昭	577
解 説	現像機構の研究の歴史と評価	岩野治彦	586
一般論文	ゼラチンの酸化に伴う特性変化	鈴木啓仁・森多浩三・三舛正幸・高橋真哉	590
一般論文	インドトリカルボシアニン色素からなるアモルファス固体膜の高湿下での熱安定性に及ぼす対陰イオンの効果	稲垣由夫・矢部雅夫	597
私の写真史	「人に学び続けて育った私」の歴史	岩野治彦	601
	学会賞の改定・学会賞候補推薦のお願い・規程		604
	2004年度日本写真学会年次大会講演募集		607
	第6回東西国際シンポジウム		609
	藤嶋 昭先生紫綬褒章受章	谷 忠昭	611
	2004年初例会・新年懇親会のご案内		611
会 報	理事会議事録, 表現と技術研究会報告, 画像保存セミナー, 秋季大会報告, ゼラチンシンポジウム報告		612
会 告	冬期セミナー, 光学シンポジウム講演募集, 3次元画像コンファレンス, 2005環太平洋国際化学会議		617
他学会誌	日本印刷学会誌, 画像電子学会誌掲載論文一覧		618

# Journal of The Society of Photographic Science and Technology of Japan

Vol. 66, No. 6, 2003

## Contents

**Foreword:** The Forecasting for Digital Cameras Yasuo UCHIDA..... 523

### Special Topics: The History of Photography

<b>Exposition:</b>	The History of Photography Originated in the Pinhole Phenomenon — A Foreword to Special Issue —	Nobuo MII..... 524
<b>Exposition:</b>	A History of Camera Evolution From Camera Obscura to The Advent and Development of Modern Cameras	Yasunori ICHIKAWA..... 527
<b>Exposition:</b>	A Short History of the Early Photographic Processes	Masao NAKAZAKI ..... 541
<b>Exposition:</b>	Photographic Materials and Printing Processes in Nineteenth Century	Hiroko ARAI..... 550
<b>Exposition:</b>	Development of Photographic Expression — Focusing on 19th Century —	Akira YOSHIDA ..... 559
<b>Exposition:</b>	History of Color Photography Process, Paying Attention to Optical Arrangement	Tetsuro KUWAYAMA ..... 569
<b>Exposition:</b>	History of Theory of Photographic Sensitivity	Tadaaki TANI..... 577
<b>Exposition:</b>	History and Evaluation of Investigations on Photographic Development Mechanism	Haruhiko IWANO..... 586

**Original paper:** The Effect of Oxidation on Gelatin Properties Keiji SUZUKI, Kozo MORITA, Masayuki MIMASU  
and Shinya TAKAHASHI..... 590

**Original paper:** Counter-Anion Effect on the Thermal Stability of  
Amorphous Solid Films of Indotricarbocyanine Dyes  
under Highly Humid Conditions Yoshio INAGAKI and Masao YABE..... 597

**Photography and I:** My Career Grown by Encounterers' Learnings Haruhiko IWANO..... 601

**Submitting Manuscripts :** All the papers submitted should be prepared according to the protocol for the Manuscript Preparation shown in the first issue of the current volume. An informative ABSTRACT of about 150 words is required to summarize the significant points. Several key words should be provided for rapid search convenience. Authors are recommended to send a floppy disk of the manuscript filed by the text format. The original manuscript with two copies and the floppy disk should be sent to Dr.Hiroshi Saijo, Editor of JSPSTJ, Department of Electronics and Information Science, Kyoto Institute of Technology, Matsugasaki, Kyoto 606-8585, Japan.

**Editorial Staff Members:** Hiroshi SAIJO, Yusuke OKAWA, Mitsuo KAWASAKI, Ken'ich KUGE, Kiyotaka KOBAYASHI, Norihisa KOBAYASHI, Yoshihiko SUDA, Seiichi SUMI, Yoshio SEOKA, Yoshiharu TAKAHASHI, Kenji TOYODA, Ken-ichiro NAKAMURA, Hiroaki NAKAMURA, Jun-ichi HANNA, Jun MINAKUCHI, Hiroyuki MIFUNE, Hiroshi YATA