

# 日本写真学会第28回「写真好き」のための定例講演会

## 東京都写真美術館「長島有里枝 そしてひとつまみの皮肉と、愛を少々。」展 ギャラリートーク観覧と 東京都写真美術館 バックヤード見学会(リニューアル改装後のバックヤード)

日本写真学会 第28回「写真好き」のための定例講演会は、東京都写真美術館の「長島有里枝 そしてひとつまみの皮肉と、愛を少々。」展の展示観覧と都写美バックヤード見学(リニューアル改装後のバックヤード)を企画しました。

なお、バックヤード見学の関係から、今回の**定員は限定10名**となっており、参加希望が多い場合は、抽選での参加者選出を行いますので、ご了解お願い致します。

参加希望の方は**10月5日までに申し込み下さい**。抽選結果は、後日参加に通知致します。

【開催日時】2017年10月17日(火) 14:00~17:00 予定(13:30より受付開始)

【開催会場】: 東京都写真美術館

〒153-0062 東京都目黒区三田 1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内 TEL 03-3280-0099

【集合場所】: 東京都写真美術館 2階ラウンジに14:00前に集合、時間厳守でお願いします

地図: ⇒ [https://topmuseum.jp/contents/pages/access\\_index.html](https://topmuseum.jp/contents/pages/access_index.html)

【交通】: JR 恵比寿駅東口より徒歩約7分、東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分

【参加費】: 正会員、学生会員……無料

【定員】: **10名限定** (参加希望が多い場合は、抽選での参加者選出となります)

※当日参加は出来ませんので、必ず事前に参加申込を行って下さい。

【申し込み】: 2017年10月5日までに日本写真学会 HP よりお申込みください。 <http://www.spstj.org/>

参加希望が多い場合は、抽選での参加者選出を行いますので、ご了解お願い致します。

抽選結果は、後日通知致します。

### ■プログラム

□「長島有里枝 そしてひとつまみの皮肉と、愛を少々。」展観覧とギャラリートーク(14:00~14:55)

写真展見学: 担当学芸員によるフロアレクチャー付き

伊藤 貴弘氏 (東京都写真美術館 学芸員)

□リニューアルした写真収蔵・保存の実際について解説と見学(15:00~16:20)

【解説】: 「リニューアルした写真収蔵・保存の実際」(15:00~15:15)

山口 孝子氏 (東京都写真美術館 保存科学専門員)

リニューアルした都写美における写真の保存方法や環境設定について解説します。

【バックヤード見学】: (15:20~16:20)

2班編成、各班5名程度で作業室に引率いたします。作業室では、プリント、アルバム、乾板等の実物の保存方法をご覧頂きます。

### 「長島有里枝 そしてひとつまみの皮肉と、愛を少々。」展

長島有里枝の公立美術館で初めての個展となる本展では、初期を代表する〈Self-Portrait〉や〈家族〉、90年代のユースカルチャーを切り取った〈empty white room〉のシリーズに始まり、アメリカ留学中の作品、2007年にスイスのアーティスト・イン・レジデンスで滞在制作をした植物の連作、女性のライフコースに焦点を当てた新作までを一室に展示します。

### バックヤード見学会(リニューアル改装後のバックヤード)

20°Cの収蔵庫以外に5°Cの映像フィルム用、10°Cのカラー用収蔵庫があります。改修の際に10°C収蔵庫の拡張、空調環境や虫害対策を考慮した新規収蔵棚を設置しました。異なる写真技法の適正な保存方法を解説すると共に、作業室の窓から収蔵庫の様子をご覧いただけます。

定例講演会実行委員会:

実行委員長: 小林裕幸(日本写真学会会長/千葉大学)

委員: 鈴木博文(ニコン)、宮田公佳(ニコン)、井上義之(パナソニック)、金房邦彦、西垣仁美(日本大学)

松澤良紀(オリンパス)、山田勝実(東京工芸大学)、鈴木敬子(神奈川県立近代美術館葉山)

幹事: 桑山哲郎(千葉大)、事務局: 山岸治(日本写真学会)